

Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, co.6, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica del Politecnico di Bari, SSD ICAR/14 – Composizione Architettonica e Urbana (cod. PA.DICATECh.24.19.26), emanata con Decreto del Direttore del DICATECh n. 159 del 04/11/2019 e pubblicato sulla pagina web del Politecnico di Bari all'indirizzo <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/bandi-docenti>.

VERBALE N. 3

(RIUNIONE TELEMATICA 18 MAGGIO 2020)

Il giorno 18 maggio 2020, alle ore 10,10, è riunita in modalità telematica la Commissione Giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, co.6, della Legge 30/12/2010, n. 240, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica del Politecnico di Bari, nel settore scientifico disciplinare ICAR/14 - Composizione Architettonica e Urbana (cod. PA.DICATECh.24.19.26), emanata con Decreto del Direttore del DICATECh n. 159 del 04/11/2019 (pubblicato sulla pagina web all'indirizzo <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/bandi-docenti>).

La Commissione valutatrice, nominata con D.R. n.190 del 11/03/2020 è così composta:

- Prof. Carlo Moccia, professore di prima fascia presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari;
- Prof.ssa Raffaella Neri, professore di prima fascia presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico di Milano;
- Prof. Costantino Patestos, professore di prima fascia presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino.

I componenti della Commissione comunicano fra loro tramite telefono, posta elettronica e video conferenza.

In particolare:

- il Prof. Carlo Moccia è presso la proprio abitazione in [redacted], con recapito telefonico [redacted] indirizzo di posta elettronica carlo.moccia@poliba.it;
- il Prof. Costantino Patestos è presso la propria abitazione in [redacted] a [redacted] con recapito telefonico [redacted] e indirizzo di posta elettronica costantino.patestos@polito.it;

- la Prof. Raffaella Neri è presso la propria abitazione in [redacted]
[redacted] con recapito telefonico [redacted] e indirizzo di posta elettronica
raffaella.neri@polimi.it;

Alle ore 10,15 si procede all'esame della documentazione presentata dal candidato Michele Montemurro.

La Commissione sulla base della valutazione svolta in data 11 maggio 2020 e di quella svolta in data odierna predispone per ciascun candidato un prospetto, allegato al presente verbale (All.1 al Verbale n.3) nel quale vengono riportati i punteggi assegnati al curriculum, alle pubblicazioni e all'attività didattica e il punteggio complessivo.

La Commissione, a questo punto, redige all'unanimità la graduatoria con i punteggi complessivi di tutti i candidati.

- | | |
|------------------------------|-----------|
| 1. Michele Montemurro | 92 |
| 2. Nicola Parisi | 82 |

Al termine della seduta la Commissione dichiara pertanto vincitore della procedura in oggetto: il dott. **Michele Montemurro**

La seduta è tolta alle ore 15,30

Letto, approvato e sottoscritto.

18 maggio 2020



Prof. Carlo Moccia

Prof. Costantino Patestos

Prof. Raffaella Neri

Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, co.6, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica del Politecnico di Bari, SSD ICAR/14 – Composizione Architettonica e Urbana (cod. **PA.DICATECh.24.19.26**), emanata con Decreto del Direttore del DICATECh n. 159 del **04/11/2019** e pubblicato sulla pagina web del Politecnico di Bari all'indirizzo <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/bandi-docenti>.

ALLEGATO N.1 al VERBALE N. 3

Nome e Cognome: MICHELE MONTEMURRO

<p>Profilo del candidato Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, 2016</p>	<p>Consegue la laurea in Architettura presso lo IUAV di Venezia nel 1989.</p> <p>Consegue il Dottorato di ricerca in "Progettazione Architettonica" presso l'Università degli Studi di Palermo nel 2000.</p> <p>Dal 2001 al 2003 è titolare di una borsa di studio post-dottorato del Politecnico di Bari.</p> <p>Dal 2004 è ricercatore a tempo pieno presso il Politecnico di Bari.</p> <p>Dal 2003 al 2020 insegna presso il Corso di laurea in Architettura (DICAR) e, dal 2018 al 2020, presso il Corso di laurea in Sistemi edilizi (DICATECH) del Politecnico di Bari.</p> <p>Dal 2015 al 2018 insegna Composizione architettonica presso il Corso di laurea in Architettura (DICEM) dell'Università della Basilicata.</p> <p>Dal 2016 sviluppa un'intensa attività di guest professor presso Università straniere in Spagna, Cile, Portogallo, Kosovo e Albania.</p> <p>Dal 2011 al 2016 è componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Ingegneria Civile e Architettura" del Politecnico di Bari. Dal 2016 al 2019 è componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Architettura: Innovazione e Patrimonio" del Politecnico di Bari in consorzio con l'Università degli Studi Roma Tre.</p> <p>Dal 2015 al 2018 è membro del Senato Accademico del Politecnico di Bari.</p> <p>Dal 2015 al 2019 è Delegato all'Orientamento in ingresso del Rettore del Politecnico di Bari.</p> <p>Dal 2017 è Delegato del Politecnico di Bari nella Consulta Regionale degli Ecomusei.</p> <p>Partecipa, anche in qualità di organizzatore, a numerosi convegni, workshop e summer school sul tema della riforma architettonica e urbana delle città</p>
--	---

	mediterranee, sul tema del rapporto tra forme urbane e sostrato fisico, sul tema della "sicurezza e identità". Partecipa a numerosi progetti di ricerca internazionali, nazionali e di ateneo. Partecipa a numerose mostre di architettura e consegue premi e riconoscimenti in occasione di concorsi di architettura.
--	--

CURRICULUM Massimo punti 35	<p>In riferimento al punto 1a) l'attività del candidato presenta una piena coerenza con il S.S.D. ICAR 14;</p> <p>In riferimento al punto 1b) continuità temporale dell'attività scientifica e didattica il giudizio è eccellente</p> <p>In riferimento al punto 1c) il candidato documenta una significativa attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p> <p>In riferimento al punto 1d) documenta una continuativa attività di partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta una ottima esperienza in riferimento a servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>
La commissione collegialmente valuta il Curriculum assegnando punti 32/35	

PUBBLICAZIONI Massimo punti 40	<p>1. Montemurro M. (2012). <i>Architettura in pietra da taglio: sapere e saper fare: la tradizione operante del Compagnonnage du Devoir</i>. Collana ARCHINAUTI dottorato di ricerca (collana della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, diretta da Claudio D'Amato), vol. 43, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849224375</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; eccellente</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale ottima, diffusione internazionale</p>
	<p>2. Montemurro M. (2018). <i>Le Terre: Borghi murati</i>, Firenze: Aión Edizioni. ISBN: 9788898262359</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; eccellente</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p>

	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale ottima , diffusione internazionale
	3. Montemurro M. (2014). <i>Between City and Nature. Grammars for the Urban Form.</i> In: 2ICAUD – Second International Conference on Architecture and Urban Design, Epoka University Press, Tirana 2014, pp.251-1 251-8. ISBN: 9789928135124
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona , diffusione internazionale
	4. Montemurro M. (2016). <i>Villa Mairea.</i> In: <i>La costruzione del luogo. In: L'architettura della villa moderna. Volume 1: Gli anni della grande sperimentazione, 1900-1940, Macerata: Quodlibet, pp.139-145. ISBN: 9788874628285</i>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale ottima , diffusione internazionale
	5. Montemurro M. (2016). <i>City on the waters. The form of the Albanian city on lake.</i> In: <i>S. Arch 3rd International Conference 2016, NEXT ARCHITECTURE, Get It Published, Verlag e. K., Erlangen, pp.210-219. ISBN: 9783981827507</i>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona , diffusione internazionale

	<p>6. Montemurro M. (2017). <i>Costruire nel costruito. Chiarezza costruttiva e valore espressivo dell'acciaio. Building in the built. Constructive clearness and formal value of the steel.</i> In: Le giornate italiane della costruzione in acciaio (XXVI congresso C.T.A. - collegio dei tecnici dell'acciaio), Milano: GECHI EDIZIONI, pp. 703-710. ISBN: 9788885522008</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona, diffusione internazionale</p>
	<p>7. Montemurro M. (2018). <i>Adriatic Lighthouses. Strategic visions and design features.</i> In: Places and Technologies 2018. 5th International Academic Conference. Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, pp. 702-709. ISBN: 978-86-792-4199-3, Belgrado.</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona, diffusione internazionale</p>
	<p>8. Montemurro M. (2018). <i>Adriatic Lighthouses. Strategic visions and design features.</i> In: IFAU 2017 Cities in transition. Napoli: La scuola di Pitagora editrice, pp. 146-152. ISBN: 978-88-6542-679-1 (paper version), ISBN: 978-88-6542-695-1 (electronic version PDF). Tirana, Faculty of Architecture and Urbanism, Polytechnic University of Tirana, 14-16 dicembre 2017.</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona, diffusione internazionale</p>
	<p>9. Montemurro M. (2019). <i>A breathing city: Shkodra and its representative places on the water.</i> In: Projecting Shkodra Tirana 2018. Operative fragments in-between lake, river and sea, Tirana: POLIS press, pp. 112-121. ISBN: 978-99-28445-98-8.</p>

	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona , diffusione internazionale
	10. Montemurro M. (2019). Forme latenti di città interrotte. Calitri e Chiaromonte. In Conte A., Guida A. (a cura di): ReUso 2019, Roma: Gangemi Editore, pp.1223-1234, ISBN: 978-88-492-3800-6. VII convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università degli studi della Basilicata, 23-26 ottobre 2019.
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale ottima , diffusione internazionale
	11. Montemurro M. (2019). I fari del Tirreno. Questioni di metodo e sperimentazioni progettuali per la costruzione di un cammino. In: SIU XXI Confini, Movimenti, Luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione, Planum instant booklet. Roma-Milano: Planum Publisher. ISSN: 1723-0993
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale ottima , diffusione nazionale
	12. Montemurro M. (2019). Authenticity/Identity. Forms and Features of the Post-Earthquake Reconstruction. In Carlotti P., Ficarelli L., Ieva M. (a cura di), ISUFitaly International Conference. READING BUILT SPACES. Roma: Gangemi Editore. ISBN: 978-8894-118-865. Bari, 26-28 settembre 2018.
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo

	individuale
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale ottima , diffusione internazionale
2e)	Il candidato presenta un' ottima continuità temporale della produzione scientifica
La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 37/40	

ATTIVITÀ DIDATTICA Massimo punti 25	In riferimento al punto 3a) il candidato documenta una continuativa attività didattica pienamente inerente alle tematiche del settore concorsuale ICAR 14, sviluppata presso diversi Atenei italiani e anche presso Università straniere; In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una piena continuità dell'insegnamento; In riferimento al punto 3c) il candidato documenta una continuativa partecipazione alle commissioni degli esami di profitto; In riferimento al punto 3d) il candidato documenta una buona attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato.
La commissione collegialmente valuta l'attività didattica assegnando punti 23/25	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA: 92 (32+37+23)	
Alla luce di tali punteggi e dei criteri stabiliti nel Verbale n.1 il giudizio sintetico che la Commissione attribuisce al candidato MICHELE MONTEMURRO è: ECCELLENTE	

Nome e Cognome: NICOLA PARISI

Profilo del candidato Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettónica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettónica e urbana. Seconda Fascia, 2018	<p>Consegue laurea con Lode e Dottorato di ricerca in "Progettazione Architettónica per i Paesi del Mediterraneo" presso il Politecnico di Bari.</p> <p>Sino al 2010 svolge attività di insegnamento presso il Politecnico di Bari come ricercatore e docente a contratto.</p> <p>Dal 2011 è ricercatore a tempo pieno presso il Politecnico di Bari.</p> <p>Dal 2011 al 2014 è componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Ingegneria Civile e Architettura" del Politecnico di Bari. Dal 2013 al 2015 è componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Architettura: Innovazione e Patrimonio" del Politecnico di Bari in consorzio con l'Università degli Studi Roma Tre.</p> <p>Dal 2014 è ricercatore confermato presso il Dipartimento dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari dove insegna Progettazione Architettónica nel corso di Laurea Magistrale in Architettura e Co-working e Co-design nel Corso di Laurea Magistrale in Industrial Design.</p> <p>Dal 2017 a oggi è coordinatore e responsabile scientifico dell'Accordo di collaborazione tra il Politecnico di Bari e Cinecittà Media per lo sviluppo del Centro Tecnologico Interprovinciale del Politecnico attraverso la localizzazione all'interno della struttura di un Hub di Innovazione Culturale (Cinecittà Creative Hub) e lo sviluppo di Progetti di Ricerca.</p> <p>Dal 2017 a oggi è membro del Comitato di Gestione e Direttore del Centro Tecnologico Interprovinciale per la Fabbricazione Digitale FabLab POLIBA del Politecnico di Bari.</p>
---	---

	<p>Dal 2018 a oggi è responsabile scientifico della Summer School "Self Made Architecture 03 - SMA03 - Digital Fabrication and Parametric Design" ammessa al finanziamento su Avviso Pubblico n.2/PAC/2017 del Piano di Azione e Coesione approvato con Decisione C(2016) del 3/3/2016 "Azioni per la realizzazione di Summer School promosse dalle Università Pugliesi" della Regione Puglia.</p> <p>Partecipa a numerosi progetti di ricerca nazionali ed internazionali, summer school e workshop sul tema dell'abitazione mediterranea e dell'aggiornamento delle sue forme con particolare riferimento alle questioni della sostenibilità, e dell'autocostruzione. Partecipa a numerose mostre di architettura e consegue premi e riconoscimenti in occasione di concorsi di architettura.</p>
--	---

<p>CURRICULUM Massimo punti 35</p>	<p>In riferimento al punto 1a) l'attività del candidato presenta una piena coerenza con il S.S.D. ICAR 14; In riferimento al punto 1b) continuità temporale dell'attività scientifica e didattica il giudizio è ottimo In riferimento al punto 1c) il candidato documenta una significativa attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi; In riferimento al punto 1d) documenta una continuativa attività di partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; In riferimento al punto 1e) il candidato presenta una buona esperienza in riferimento a servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>
<p>La commissione collegialmente valuta il Curriculum assegnando punti 29/35</p>	

<p>PUBBLICAZIONI Massimo punti 40</p>	<p>1. Parisi N. (2019). Quale progetto per quale società: un'esperienza applicata nel sud Italia. In: (a cura di) Jacopo Leveratto, Imparare Architettura VII Forum ProArch. I Laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento. p. 476-479, Società Scientifica dei docenti di progettazione Architettura, Milano 2018, ISBN: 978_88-909054-7-6,</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; sufficiente 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona, diffusione nazionale</p>
	<p>2. Parisi N. (2018). Co-progettare e gestire il cambiamento dell'habitat urbano. In: Carlo Angelastro Nicola Balice Francesca Calace Alessandro Francesco Cariello Maria Giuseppina Fiorello Federica Fioria Luca Fracalvieri Nicola</p>

	<p>Parisi Daniela Semeraro (a cura di): Nicola Parisi, SMART. Quale futuro per le città?. FARE PAESAGGI/MAKING LANDSCAPE, vol.3, p.13-29, ROMA: Aracne, ISBN: 978-88-255-1143-7</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buona</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona, diffusione nazionale</p>
	<p>3. Parisi N. (2017). Modelli di rinascita economica e culturale: lo strumento del progetto. In: AA.VV..Il parco delle eccellenze artigiane di Puglia. Un progetto per Ginosà. Adda Editore, ISBN:978-88-867-17318-1</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buona</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta, diffusione nazionale</p>
	<p>4. Parisi N. (2015). Self Made Architecture 01. Bari: Edizioni di pagina, ISBN: 978-88-7470-447-7</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buona</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta, diffusione nazionale</p>
	<p>5. Parisi N., Ruggiero F. (a cura di) (2015). Renew urban. Edifici ad energia positiva nella rigenerazione delle periferie urbane. Bari: Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-692-2037-1</p>

	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buona</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta, diffusione nazionale</p>
	<p>6. Parisi N. (2014) Gargano/Dalmazia. Un progetto di prossimità. Bari: Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-874-70329-6</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buona</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta, diffusione nazionale</p>
	<p>7. Parisi N., Parisi F. De Mattia D. (2014). The Big. Roof. For a Theory of Design through the Permutation of the Engineering Department of Architecture, ISBN: 978-99-281-3512-4, Tirana, 8-10 maggio 2014</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buona</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta, diffusione internazionale</p>
	<p>8. D'Amato Guerrieri C., Parisi N. (2011) Case di classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Puglia. In: 1 Congresso Internazionale Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura Rete Vitruvio, "Il progetto di architettura fra didattica e ricerca." Vol.4, pp-2209-2218. Bari: Polibapress, ISBN: 978-88-95612-79-9, Bari, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 2-6 maggio 2011</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buona</p>

	<p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale non chiaramente evincibile</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona, diffusione nazionale</p>
	<p>9. Parisi N., Fallacara G. (2009). Nuove prospettive della costruzione in pietra: innovando la tradizione tra Occidente e Oriente. In (a cura di): coordinamento editoriale: Juan Roldán Martín, El Arte de la Piedra. Teoría y Práctica de la Cantería. (Cuadernos de Investigación, 1). Vol.1., p.279308, Madrid: CEU Ediciones, ISBN: 978-84-92456-62-8</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta, diffusione internazionale</p>
	<p>10. Parisi N. (2009). Progetto di implementazione del sistema ricettivo sull'isola di Corfù. La musealizzazione all'aperto dell'area archeologica dell'arsenale di Gouvià. In AA.VV. (a cura di): Neglia G.A., Stella M. Puglia-Corfù: corporazioni tipologiche e morfologiche per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici della regione mediterranea basso adriatica. Vol.1, pp.179-198. Modugno: Edizioni Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-895-61228-7</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; buona</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale discreta, diffusione nazionale</p>
	<p>11. Parisi N. (2008). Sinan. Progetto e costruzione dello spazio cupolato ottomano / Design and construction of the ottoman domed space. Archinauti, Vol.2. Roma: Aracne, ISBN: 978-88-854-81824-8</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; eccellente</p>

	<p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale buona, diffusione nazionale</p>
	<p>12. Parisi N. (2006). Puglia: costruzioni in pietra portante/ Apulia: construction in load-bearing stone. In: AA.VV. (a cura di): D'Amato Guerrieri C., Città di Pietra. Pietre di Puglia. Costruire in pietra portante / Cities of Stone. Stones of Apulia. To Build load-bearing Stone. pp.20-29. Venezia: Marsilio, ISBN: 88-317-0127-3</p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; ottima</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; congruente</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; contributo individuale</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale ottima, diffusione nazionale</p>
2e)	Il candidato presenta un' ottima continuità temporale della produzione scientifica
La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 32/40	

<p>ATTIVITÀ DIDATTICA Massimo punti 25</p>	<p>In riferimento al punto 3a) il candidato documenta una continuativa attività didattica pienamente inerente alle tematiche del settore concorsuale ICAR 14; In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una piena continuità dell'insegnamento; In riferimento al punto 3c) il candidato documenta una continuativa partecipazione alle commissioni degli esami di profitto; In riferimento al punto 3d) il candidato documenta una buona attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;</p>
La commissione collegialmente valuta l'attività didattica assegnando punti 21/25	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA: 82 (29+32+21)	
Alla luce di tali punteggi e dei criteri stabiliti nel Verbale n.1 il giudizio sintetico che la Commissione attribuisce al candidato NICOLA PARISI è: OTTIMO	

POLITECNICO DI BARI

Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, co.6, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica del Politecnico di Bari, SSD ICAR/14 – Composizione Architettonica e Urbana (cod. PA.DICATECh.24.19.26), emanata con Decreto del Direttore del DICATECh n. 159 del 04/11/2019 e pubblicato sulla pagina web del Politecnico di Bari all'indirizzo <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/bandi-docenti>.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. **Costantino Patestos** componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 159 del 04/11/2019 per la copertura di n. 1 posto di professore di II fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 18 maggio 2020 per la valutazione dei candidati.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 3 e allegato n. 1 in data 18 maggio 2020.

Milano, 18 maggio 2020

Abitazione a Milano



Costantino Patestos

POLITECNICO DI BARI

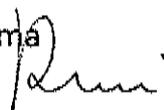
Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, co.6, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica del Politecnico di Bari, SSD ICAR/14 – Composizione Architettonica e Urbana (cod. PA.DICATECh.24.19.26), emanata con Decreto del Direttore del DICATECh n. 159 del 04/11/2019 e pubblicato sulla pagina web del Politecnico di Bari all'indirizzo <http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/bandi-docenti>.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof. **Raffaella Neri** componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 159 del 04/11/2019 per la copertura di n. 1 posto di professore di II fascia, come specificato in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno **18 maggio 2020** per la valutazione dei candidati.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 3 e allegato n. 1 in data 18 maggio 2020.

Milano, 18 maggio 2020

Firma 

(si allega copia di documento di riconoscimento)